
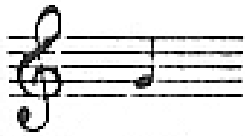



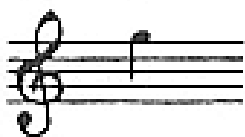

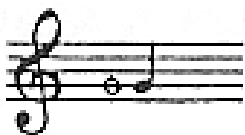





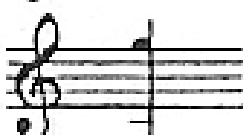

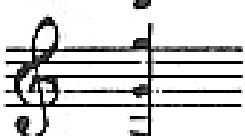

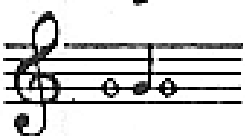

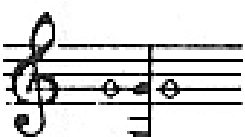

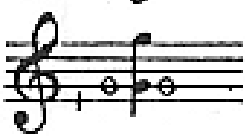

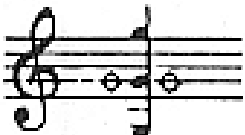


Register – Bezeichnung

	Klang	Register – Bezeichnung nach Fußmaßen	Klangfarbe
Grundtonreihe			8' Flöte Clarinet
Tiefe Oktave			16' Fagott Basson
Hohe Oktave			4' Piccolo
Grundtonreihe + Oberschwebende Schwebetonreihe			8' Violine / Musette
Grundtonreihe + tiefe Oktave			8'+16' Bandoneon
Grundtonreihe + hohe Oktave			8' + 4' Oboe
Hohe Oktave + tiefe Oktave			16'+ 4' Engl. Horn / Organ
Hohe Oktave + Grundtonreihe + tiefe Oktave			8'+16'+4' Cello / Harmonium
Unterschwebende Schwebetonreihe + Grundtonreihe + überschwebende Schwebetonreihe			8'+ 8'+ 8' Violine
Unterschwebende Schwebetonreihe + Grundtonreihe + überschwebende Schwebetonreihe + tiefe Oktave			8'+ 8'+ 8'+ +16' Harmonium (Tutti) / Accord
Hohe Oktave + unterschwebende Schwebetonreihe + Grundtonreihe + überschwebende Schwebetonreihe			8'+ 8'+ 8'+ +4' Celesta / Musette
Tiefe Oktave + unterschwebende Schwebetonreihe + Grundtonreihe + überschwebende Schwebetonreihe + hohe Oktave.			8'+ 8'+ 8'+ +4'+16' Tutti / Master